

Social- og ældreminister
Astrid Krag

RÅDET FOR
SOCIALT
UDSATTE

3. maj 2021

Kære Astrid Krag

De senere år er stadig flere af bankernes kontantkasser lukket. En tendens der accelererede yderligere under corona krisen. Det har haft negative konsekvenser for en række udsatte og sårbare borgere, som af forskellige grunde er afhængige af de bemandede kontantkasser for at kunne tilgå deres penge.

Det drejer sig om udsatte borgere, der ikke kan håndtere dankort og koder, om personer med handicap fx synshandicap og ældre borgere fx med demens. Med lukningen af en stor del af kontantkasserne gør man borgere, der før var selvhjulpne, afhængige af hjælp fra andre.

På foranledning af de mange sager om borgere, der kom i klemme, har Rådet for Socialt Udsatte været tovholder på en arbejdsgruppe bestående af Finans Danmark, Finansforbundet, Det Centrale Handicapråd, Forbrugerrådet TÆNK, KL, Danske Handicaporganisationer og 3F med henblik på at finde løsninger.

På den baggrund anbefaler arbejdsgruppen, jf. medsendte notat:

- *at problemets omfang afdækkes, så løsningerne bygger på viden om de forskellige målgruppers behov. Forskellige målgrupper kan kræve forskellige løsninger.*
- *at der findes løsninger, der hjælper alle de forskellige grupper af borgere med behov hurtigst muligt og i hele landet. Det kan være med inspiration i de løsninger, der allerede anvendes i kommunerne, enten ovenstående eksempler på løsninger eller i andre løsninger, der anvendes af kommunerne i dag.*
- *at Regeringen igangsætter en proces, der kan munde ud i andre løsninger, der holder på den lange bane. Løsninger, der er anvendelige for forskellige målgrupper i en digital fremtid, hvor man ikke længere kan regne med kontanter som gangbart betalingsmiddel. Arbejdsgruppens medlemmer vil gerne rådgive og foreslår en proces med involvering af brugerorganisationer.*

Med venlig hilsen



Vibe Klarup, formand for Rådet for Socialt Udsatte

Samme skrivelse er sendt til indenrigs- og boligministeren, erhvervsministeren og finansministeren.